

**DÍAS DEL CURSO:**  
**4, 5, 6 Y 7 DE JUNIO, 2012**

**HORARIO:**  
4 DE JUNIO: DE 16:00 A 21:00H  
5 DE JUNIO: DE 16:00 A 21:00H  
6 DE JUNIO: DE 16:00 A 21:00H  
7 DE JUNIO: DE 16:00 A 21:00H

**LUGAR:**  
  
**CONSERVATORIO  
PROFESIONAL DE MÚSICA DE  
BAZA.**

**ORGANIZA:**

DEPARTAMENTO DE CUERDA  
FROTADA DEL CONSERVATORIO  
PROFESIONAL DE MÚSICA "JOSÉ  
SALINAS" DE BAZA



**COLABORA:**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
EDUCACIÓN A DISTANCIA



**CURSO DE VIOLA Y  
MÚSICA DE CÁMARA A CARGO  
DE  
PILAR MARÍN PEYROLÓN**



**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE  
MÚSICA "JOSÉ SALINAS",  
BAZA (GRANADA)**

## PILAR MARÍN PEYROLÓN

Profesora superior de viola.

Nace el 20 de junio de 1984 en Denia (Alicante). A los 10 años comienza sus estudios de viola en el Conservatorio Tenor Cortis de Denia finalizando grado medio el año 2002 con premio extraordinario.

Continúa sus estudios en el Conservatorio Superior de Castellón, donde obtiene las máximas calificaciones.

Finalizada la carrera, realiza dos cursos de postgrado, (del 2006 a 2008), con el prestigioso profesor Ashan Pillai en la Escuela Superior de Música de Cataluña.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con profesores de talla internacional como: Jesse Levine, Ulrich Knörzer, Paul Cortese, Ashan Pillai, Alfonso Guedin, Peter Langgartner, Andriy Vitovych, Hideko Kobayashi, Leo De Neve, Emilio Mateu, Wieslaw Rekucki, David Quiggle, Erwin Schiffer o Enrique Santiago, entre otros.

Ha pertenecido a las siguientes jóvenes orquestas: Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, Orquesta Mundial de Juventudes Musicales, Joven Orquesta Nacional de España (en la cual ha actuado de solista), Joven Orquesta de la Unión Europea (EUYO) y Joven Orquesta Gustav Mahler (GMJO).

Tiene la ocasión de trabajar habitualmente junto a grandes maestros como Daniel Barenboim, M. Rostropovich, Montserrat Caballé, Ainhoa Arteta, Nobuko Imai, Walter Weller, Gerhard Caussé, K.Penderecki, Radu Lupu, Waltraud Meier, Gidon Kremer, Herbert Blomstedt o Vladimir Ashkenazy.

Ha realizado giras por toda la geografía española y también en el extranjero: Europa, China y Corea,... Actuando en auditorios tan prestigiosos como la "Sala Dorada del Musikverein" de Viena; "Concertgebouw" de Amsterdam; "Royal Albert Hall" de Londres; "Konzerthaus" de Berlín, entre otros.

Ha grabado para el sello discográfico NAXOS, RTVE, BBC..

En el 2008 fue la representante española seleccionada para actuar, junto a otros 21 músicos de distintas nacionalidades de la Unión Europea, en el concierto que se celebró en el Parlamento Europeo con motivo de su 50º aniversario.

Es co-solista de viola de la Orquesta de Valencia, de la cual forma parte desde 2006. También colabora con otras orquestas profesionales, entre ellas la de Radio Televisión Española, Orquesta del Palau de les Arts, Orquesta Sinfónica de Barcelona y Orquesta Sinfónica del Vallés.

Utiliza una viola fabricada en Cremona (Italia) por el luthier Stefano Conia.

## CONTENIDOS DEL CURSO.

1. Principios básicos de la técnica violística.
2. Posición corporal.
3. Libertad de movimiento del brazo.
4. Apoyo y resistencia de los dedos.
5. Articulación e independencia de los dedos.
6. Digitación e interpretación.
7. Memorización.
8. Repertorio progresivo de EE.BB. y EE.PP.
9. Repertorio pedagógico: Estudios, ejercicios, etc.
10. Preparación a la prueba de EE.PP.

## DESTINATARIOS:

Curso de 20h destinado al alumnado y profesorado de música en la especialidad de Viola y Música de Cámara, de todos los cursos y niveles. Las plazas son limitadas y las solicitudes serán atendidas por riguroso orden de llegada.

## CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN Y CERTIFICACIÓN:

El precio del curso será de:

Activos conservatorio: 30 euros (VIOLA)

Antiguos alumnos: 40euros (VIOLA)

Alumnos externos: 50 euros (VIOLA)

Oyentes: 10 euros (VIOLA)

Música de cámara: 40 euros/grupación

El pago se realizará en Caja Rural de Granada mediante un ingreso a la cuenta 3023 0009 48 5305293002, en cuyo concepto figurará Curso Viola y Música de Cámara, más el nombre del alumno. El resguardo bancario junto al boletín de inscripción debidamente cumplimentado se enviará a la Secretaría del Conservatorio de Baza. Cada asistente recibirá un certificado acreditativo de participación

Secretaría del Conservatorio Profesional de  
Música de Baza  
Avda. Blas Infante, 5  
C.P. 18800 Baza. Granada  
Teléfono: 958869561- Fax: 958869565

## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN:

\_\_\_\_\_ APELLIDOS

\_\_\_\_\_ NOMBRE

\_\_\_\_\_ EDAD          DNI

\_\_\_\_\_ DOMICILIO

\_\_\_\_\_ TELÉFONO

\_\_\_\_\_ ESTUDIOS MUSICALES

REPERTORIO A TRABAJAR  
DURANTE EL CURSO (Alumnos  
activos)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

MODALIDAD (marcar  
con una cruz)

ACTIVO

OYENTE